

Au L^r Colonel LAVALLÉE
Président du Comité Directeur des Nuits de l'Armée

LES DRAGONS DE NOAILLES

(1678 - 1766)

P¹ FL. Héb. - Bois
P¹ Cl. - 1^{re}, 2^e Clar.
Sax. Alt. - Tén. - Bar.
Tromp. - Cornets, Bugles
Tromb. - 3 Altos, Baryt.
C.B. Mib - Basses et C.B. Sib
Clairons - Tambours
G.C. - Cymb. - Tacet

(3^{ème} Division)

Arrangement pour Harmonie de
Jules SEMLER-COLLERY
Chef de Musique Principal
des Equipages de la Flotte

Dans cet air martial, on retrouve les noms célèbres des guerres de Louis XIV et de Louis XV. Il porte le nom d'un corps créé par Maurice de Noailles, Maréchal de France (1678-1766).

Cette marche a été harmonisée, orchestrée et exécutée pour la première fois par un ensemble de 2.000 musiciens à l'occasion des Nuits de l'Armée 1964, au Palais des Sports à Paris, en présence du Président de la République.

CONDUCTEUR Sib

♩ = 100

Clairons 

COUPLÉ



REFRAIN

Lou lou la! Laissez-les pas-ser Les Fran-çais dans la Lor-

Clairons

-rai, ne Lou lou la! Lais-sez-les pas-ser Ils ont eu du mal as-

repandre sans reprise § *pour finir*

-sez! -sez!

I

Ils ont décoré Paris,
Les fiers dragons de Noailles,
Avec les drapeaux ennemis,
Ils ont décoré Paris.

Refrain

Lon lon la, laissez les passer,
les français sont dans la Lorraine,
Lon lon la, laissez les passer,
Ils ont eu du mal assez.

II

Ils ont traversé le Rhin,
Avec Monsieur de Turenne,
Au son des fifres et tambourin,
Ils ont traversé le Rhin.

III

Ils ont incendié Coblençe,
Les fiers dragons de Noailles,
Et pillé le Palatinat,
Ils ont incendié Coblençe.

IV

Ils ont fait tous les chemins,
D'Anjou, d'Artois et du Maine,
Ils n'ont jamais eu peu de rien,
Ils ont traversé le Rhin.